

Anatomiczny.blogspot.com

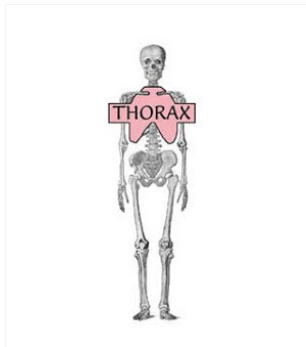
[Strona główna](#)
[Spis treści](#)
[O mnie](#)

Instant Anatomy

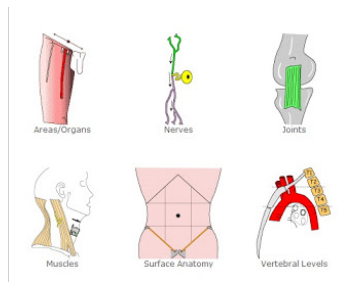
Fiszki są jednym ze sposobów uczenia się anatomii. Na rynku księgarskim dostępnych jest wiele typów tego typu materiałów pomocniczych: z pięknymi, atlasowymi ilustracjami, krótkim opisem, wydrukowanych na wysokiej jakości papierze kartonowym. Również w sieci znajdziemy kilka ciekawych stron z fiszkami anatomicznymi. Jedną z nich jest [INSTANT ANATOMY](#).

Instant Anatomy

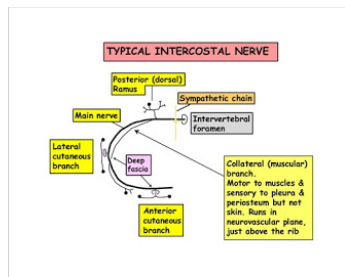
Ekran główny podzielony został zarówno w menu jak i na szkielecie reprezentującym tu ciało na najważniejsze regiony topograficznie: głowa/szyja, klatka piersiowa, brzuch, kończyna górną i kończyna dolna.



Po wybraniu interesującej nas części ciała przechodzimy do drugiego ekranu podzielonego tematycznie na: obszary/organy, naczynia, nerwy, stawy, mięśnie, anatomię powierzchni ciała, poziomy względem kręgosłupa.



Kolejny ekran pozwala jeszcze dokładniej wybrać interesujące nas zagadnienie. Ja wybrałem "Typowy nerw międzyżebrowy" i uzyskałem taki wynik:



Budowa typowego nerwu w syntetycznej, łatwej do zapamiętania formie graficznej.

Jak widać na powyższych ilustracjach forma graficzna nie jest szczytem technologicznym. Jednocześnie można przewidzieć, że takie było założenie autorów: stworzyć ryciny łatwe do narysowania przez użytkowników.

Poszczególne tematy opracowane są z różną dokładnością. Czasami pozostaje wrażenie niedosytu i zbyt płytkiego potraktowania tematu, innym razem wręcz przeciwnie - nadmierna liczba szczegółów "zabija" rycinę. Tym niemniej uważam stronę za godne uwagi źródło pomocnicze przy studiowaniu anatomii.

Warto przejrzeć różne tematy i poszukać inspiracji do tworzenia własnych fiszek, szczególnie jeżeli jesteśmy "wzrokowcami". Bo te stworzone przez nas samych są najcenniejszym materiałem pomocniczym.

0 komentarzy

[Linki do tego posta](#)

Etykiety: [anatomia](#), [anatomia człowieka](#), [fiszki](#), [flashcards](#), [nauczanie anatomii](#), [poziom 3](#), [uczenie się](#), [VARK](#)

Szukaj w tym blogu

Archiwum bloga

- ▼ 2012 (22)
 - ▼ listopad (2)
 - [Instant Anatomy](#)
 - [Kurs anatomii](#)
 - ▶ październik (2)
 - ▶ wrzesień (1)
 - ▶ czerwiec (3)
 - ▶ maj (1)
 - ▶ kwiecień (9)
 - ▶ marzec (4)
- ▶ 2011 (82)
- ▶ 2010 (50)

Facebook

Obserwatorzy

Etykiety

- [3D](#) (13)
- [anatomia](#) (120)
- [anatomia człowieka](#) (21)
- [aorta](#) (2)
- [artrologia](#) (6)
- [atlas](#) (32)
- [autonomiczny układ nerwowy](#) (5)
- [biologia](#) (49)
- [brzuch](#) (3)
- [chrząstkozrosty](#) (3)
- [czaszka](#) (1)
- [czucie](#) (7)
- [dydaktyka](#) (57)
- [Dziwiątkowski](#) (2)
- [egzamin](#) (8)
- [film](#) (1)
- [fiszki](#) (7)
- [fizjologia](#) (12)
- [fizjoterapia](#) (36)
- [flashcards](#) (8)
- [gry dydaktyczne](#) (18)
- [Homunkulus](#) (1)
- [klatka piersiowa](#) (3)
- [kora mózgu](#) (9)

Kurs anatomii

Jeden z lepszych kursów anatomii dostępnych w Internecie:

<http://www.med.umich.edu/lrc/coursepages/m1/anatomy2010/html/index.html>

To kompleksowe opracowanie anatomii człowieka w interaktywnej formie. Warto zwrócić uwagę na mnogość podstron: zestawy tabel, pytań, problemów, porad... Warto tu zajrzeć!

0 komentarzy  Polec to w Google

[Linki do tego posta](#)

Etykiety: [anatomia](#), [anatomia człowieka](#), [kurs anatomii](#), [poziom 3](#)

Czy duchy istnieją?

Tym razem wpis nie będzie sensu stricto anatomiczny. Chciałbym się z Wami podzielić prezentacją dotyczącą otwartości umysłu i zastosowania metody naukowej w praktyce.

Prezentacja w języku angielskim.

.

0 komentarzy  Polec to w Google

[Linki do tego posta](#)

Zadanie: Wiedza

1. Wymień wiedza łopatki - czyli takie, których przynajmniej jeden przyczep jest zlokalizowany na łopatce.

Proszę o odpowiedzi w komentarzach.

8 komentarzy  Polec to w Google

[Linki do tego posta](#)

Etykiety: [wiedza](#), [Zadanie](#), [łopatka](#)

Jak uczyć się anatomii?

Jednym z zasadniczych problemów związanych ze studiowaniem anatomii jest pytanie zadane w tytule tego posta. Można jeszcze (w domyśle) dodać drugą część - "i nie oszaleć..." Na pierwszy rzut oka ogrom materiału do przyswojenia na zajęcia z anatomii wydaje się ponad ludzkie siły. Jednak wbrew pozorom jest to do ogamienia. Naprawdę! Uczenie się anatomii jest analogiczne do uczenia się słów piosenek na pamięć - całkowicie w zakresie ludzkiego umysłu. Chciałbym podzielić się z Wami kilkoma radami i pomysłami dotyczącymi studiowania tego interesującego przedmiotu.

Wprowadzenie

Przede wszystkim trzeba odpowiedzieć sobie na pytania: **Po co studiuję anatomię?** Do czego przyda mi się w życiu, pracy zawodowej? W jakim stopniu wiedzę anatomiczną będę wykorzystywał w przyszłości?

Rozważmy teraz możliwe odpowiedzi.

1.A. Jeżeli odpowiedź na powyższe pytania brzmi - *"bo muszę zaliczyć egzamin"*, to... nie do Ciebie skierowane są te rady. Motywatory zewnętrzne w postaci egzaminu, surowego prowadzącego, wysokiej opłaty za powtarzanie przedmiotu czy zwyczajnej konieczności zaliczenia przedmiotu może i sprawdzają się, ale tylko na krótką metę. Owszem, czasami pomagają, nakierowują i oczywiście mobilizują, to fakt, ale nie one powinny być celem czy motorem studiowania.

1.B. Jeśli odpowiedź na pytanie będzie brzmiała: *bo robię to dla siebie*, chcę wiedzieć więcej, lubię się rozwijać - to już coś innego. Odpowiedź taka zalicza Cię do grupy osób zainteresowanych przedmiotem. I to właśnie dla Ciebie są poniższe porady.

1.C. Natomiast jeżeli odpowiedź brzmi: *Chcę być profesjonalistą lub Wymaga ode mnie tego mój zawód*, to można powiedzieć, że studiujesz anatomię strategicznie. Niekoniecznie lubisz ten przedmiot, ale wiesz, że będzie on przydatny w Twojej przyszłej pracy zawodowej. Poniższe rady mogą się przydać również i tobie.

O studiowaniu "powierzchnowym", "głębokim" i "strategicznym" napiszę w innym poście.

Motywacja wewnętrzna jest kluczem do efektywnego studiowania.

1. Bądź systematyczny

Większość ludzi nie zapamięta słów piosenki po jej jednokrotnym wysłuchaniu. Analogicznie nie da się uczyć anatomii bez systematyczności. A najgorsze jest uczenie się w stresie, w czasie sesji... Uczenie się na ZZZZ (zakuc, zaliczyć, zdać, zapomnieć).

Powtarzaj to, czego się nauczyłeś wczoraj i tego czego uczyłeś się dwa tygodnie temu. Systematycznie. I tego, czego się uczyłeś 2 miesiące temu też...

2. Poznaj swój styl uczenia się

To, że kolega czy koleżanka ma "piękne notatki" absolutnie nie znaczy, że Ty będziesz się z nich efektywnie uczył! Warto zrobić test, aby przekonać się, jaki masz styl uczenia się.

Dobieranie formy informacji odpowiednich do swojego mózgu zdecydowanie poprawiają efektywność

[kończyna dolna](#) (4)

[kończyna górna](#) (14)

[kości](#) (15)

[kościoczości](#) (3)

[kresomózgowie](#) (7)

[krtań](#) (1)

[kręgosłup](#) (1)

[kurs anatomii](#) (17)

[kurs podstawowy](#) (1)

[matura](#) (11)

[MedPharm](#) (1)

[metody nauczania](#) (49)

[metodyka](#) (37)

[miologia](#) (2)

[mięsień](#) (5)

[mięśnie](#) (7)

[mięśnie grzbietu](#) (3)

[mięśnie głowy](#) (2)

[mięśnie mimiczne](#) (2)

[mięśnie wyrazowe](#) (1)

[model anatomiczny](#) (3)

[Moryś](#) (2)

[mózg](#) (18)

[mózgowie](#) (18)

[Narkiewicz](#) (3)

[nauczanie](#) (30)

[nauczanie anatomii](#) (50)

[nauczyciel](#) (23)

[nerka](#) (1)

[nerw rdzeniowy](#) (4)

[nerwy](#) (3)

[Netter](#) (5)

[neuroanatomia](#) (19)

[neurobiologia](#) (22)

[neuroscience](#) (19)

[obojczyk](#) (1)

[oko](#) (2)

[osteologia](#) (5)

[podręcznik](#) (14)

[poziom 1](#) (30)

[poziom 2](#) (38)

[poziom 3](#) (25)

[poziom 4](#) (6)

[poziom 5](#) (2)

[prezentacja anatomiczna](#) (29)

[Prometeusz](#) (2)

[promieniowa](#) (2)

[psychologia](#) (18)

[PZWL](#) (4)

[płat ciemieniowy](#) (3)

[płat czołowy](#) (3)

[płat limbiczny](#) (3)

[płat potyliczny](#) (1)

[płat skroniowy](#) (1)

[radiologia](#) (3)

[rdzeń kręgowy](#) (2)

[recenzja](#) (16)

[receptory](#) (2)

[rentgen](#) (3)

[rezonans magnetyczny](#) (2)

[serce](#) (5)

[stawy](#) (2)

[style uczenia się](#) (12)

uczenia się!

Sprawdź swój [styl uczenia się](#).

3. Ucz się aktywnie

3.A. Rysuj własne schematy

Rysowanie struktur, upraszczanie skomplikowanych zależności czy relacji topograficznych, to świetna droga do poznania współzależności struktur anatomicznych. Diagramy są szczególnie przydatne podczas uczenia się naczyń i nerwów.

3.B. Stwórz własny atlas anatomiczny

Profesjonalne ryciny anatomiczne bez podpisów, na których możesz dowolnie zaznaczać interesujące elementy, używać własnych kolorów i oznaczeń tworzą spersonalizowany atlas.

3.C. Gromadź fiszki

Niewielkie karteczki na których po jednej stronie piszesz pytanie, a na odwrocie dajesz na nie odpowiedź. Sam proces tworzenia fiszek, wymyślanie pytań, zakresu materiału jest bardzo dobrą metodą uczenia się. Własnoręcznie zrobione karteczki, systematycznie w ciągu całego kursu anatomii znakomicie przydadzą się przed powtórkami. Nie kupowanie gotowych karteczek, ale stworzenie własnego, personalnego zestawu, jest skuteczną formą nauki.

Fiszki mogą być również wykorzystane jako forma gry na spotkaniu "towarzyszy niedbli" przed kolokwium lub egzaminem.

Więcej na temat fiszek we wpisie [Fiszki czyli flashcards](#)

3.D. Uczyć się w grupie

Wiem, że nie każdy to potrafi, jednak w przypadku anatomii to szczególnie dobra metoda. Pięć mózgów znaczy więcej niż jeden (zazwyczaj...).

4. Wykorzystuj najlepsze źródła

4.A. Używaj podręcznika

Podręcznik, podręcznik, podręcznik... Drukowany, poręczny, kompleksowy, napisany przez ekspertów, sprawdzony przez redaktorów ciagle (jeszcze) jest bardziej godny zaufania niż źródła internetowe.

Jeśli jesteś słuchowcem - przeczytaj sobie rozdział z podręcznika. Mikrofon, zwykły systemowy nagrywacz i zapisanie. można przegrać potem na MP3 (ewentualnie MP4) i słuchać. Wiem, czasami brzmi to idiotycznie, ale jest skuteczne. Siedząc w środkach komunikacji (publicznej i prywatnej) można puszczać sobie siebie... nawet kilka razy. To bardzo dobre narzędzie!

Więcej o wyborze dobrego podręcznika we wpisie [Idealny podręcznik anatomii](#)

4.B. Wybierz atlas anatomiczny, który Ci najbardziej odpowiada

Jaki atlas/atlasy? Jeden wystarczy... od Ciebie zależy czy będzie to Netter, Sobotta, Prometeusz czy Kopf-Meier. Wszystkie one są bardzo dobre - jednym pasuje taki styl a drugim inny. Ich zawartość merytoryczna jest porównywalna. Sprawdź czy "dobrze leży w ręce" czy lubisz stylistykę obrazków? Jeśli nie przeszkadza Ci, że jest czarno-biały

Przyglądaj się obrazkom, staraj się nadawać im tytuły, orientuj w przestrzeni - gdzie przód, a gdzie tył; gdzie góra, a gdzie dół; gdzie bok, a gdzie przysiódek. Jakie dana struktura jest położona w relacji do innych struktur? Z czym się łączy? Do czego przylega? Jakiej są jej ograniczenia? Wyobraź sobie, że jesteś w danej przestrzeni: w odczodole, kanale udowym, trójkątacie łokciowym. Rozejrzyj się po ograniczeniach.

Porównanie atlasów anatomicznych we wpisie [Najlepsze atlasy anatomiczne w sieci](#)

4.C. Rozwiązuj testy

Gotowe zestawy testów przygotowane i wydane przez wielkie wydawnictwa, nieoficjalne kolekcje pytań z lat ubiegłych czy pytania napisane przez "współstudentów". Wszystkie typy pytań mogą naprowadzić Cię na zagadnienia którym musisz poświęcić więcej czasu.

4.D. Przewodnik do ćwiczeń

Niestety nie znam jeszcze żadnego polskojęzycznego przewodnika do ćwiczeń. Ten typ pomocy zawiera nie tylko "spis rzeczy do wkucia", ale jest jednocześnie planerem i stymulatorem anatomicznym.

4.E. Używaj książki do kolorowania

Część osób uznaje je za zabawkę dobrą dla dzieci. Mają do tego prawo. Jednakże dla bardzo wielu studentów to znakomity sposób na uczenie się anatomii. Kolorowanie struktur przydaje się przy dokładnym określaniu granic oraz wzajemnego położenia anatomicznego. To także znakomitą narzędzie do dokładnego przyjrzenia się danej rycinie.

5. Korzystaj z zajęć

Systematycznie uczęszczaj na zajęcia - zarówno wykłady jak i ćwiczenia. Nawet pozornie bezproduktywne siedzenie jest przydatne. Staraj się jednak robić wszystko, żeby to siedzenie nie było bezproduktywne.

5.A. Słuchaj wykładu zadawaj pytania

Wykład jest nie tylko nudnym przekazaniem materiału do wkucia. To przede wszystkim wskazówka dotycząca punktu widzenia prowadzącego.

5.B. Aktywnie uczestnicz w ćwiczeniach

Przychodź przygotowany na zajęcia. Przeczytaj partię materiału **przed** zajęciami. Nawet jeżeli nie ma wejściówki z danej partii materiału. Zadawaj pytania

6. Daj sobie czas

Nie staraj się zapamiętywać wszystkiego w ciągu jednej nocy. Po pół roku bez pracy nie można nadrobić w ciągu jednej nocy. Powiem więcej, nawet w ciągu trzech będzie to trudne.

7. Twórz szerszy obraz

7.A. Łącz strukturę z czynnością.

To bardzo ułatwia zrozumienie innych przedmiotów. Przydaje się na fizjologii, biochemii, histologii, embriologii... w końcu każdy z tych przedmiotów opowiada o tym samym, tylko z innego punktu widzenia.

7.B. Łącz nowo nabywaną wiedzę z tym co już wiesz

Uczymy się w taki sposób, że nowe wiadomości dołączamy do tego co już wiemy. Zapamiętywanie nie jest tym samym czym uczenie się! Anatomia nie jest listą struktur do zapamiętania czy tabel do wkucia (wbrew pozorom). Zrozumieć anatomie, a wkuc przyczoey mięśniowe to dwie różne sprawy. Staraj się zrozumieć interakcje a nie tylko zapamiętywać terminologie.

7.C. Hierarchizuj wiadomości

[symulacje](#) (1)

[szkielet](#) (11)

[szkielet serca](#) (1)

[tomografia komputerowa](#) (2)

[tętnice](#) (2)

[ucho](#) (2)

[uczenie](#) (21)

[uczenie się](#) (29)

[układ krwionośny](#) (3)

[układ moczowy](#) (1)

[układ nerwowy](#) (6)

[układ oddechowy](#) (2)

[układ pokarmowy](#) (1)

[VARK](#) (7)

[visible body](#) (3)

[węzadła](#) (1)

[węzozrosty](#) (2)

[wykład](#) (10)

[wykładowca](#) (12)

[wyspa](#) (2)

[wątroba](#) (2)

[Zadanie](#) (1)

[zmysły](#) (1)

[łopatka](#) (5)

[żyły](#) (3)

To lubię

[Pracownia umysłowa](#)

[Neurotyk](#)

Anatomia jest bardzo hierarchiczna. Nauka ta miała czas na to, aby rozwinąć się i sprecyzować terminologię. Od ogółu do szczegółu - ale co jest ogółem, a co szczegółem? - odpowiedź można znaleźć na mapie myśli.

[Układ ruchu - mapa myśli](#)

Podsumowanie

Różnorodność form studiowania jest kluczem do sukcesu. Podczas studiowania anatomii trzeba połączyć obraz ze słowem oraz mieć rozwiniętą wyobraźnię przestrzenną. Jeżeli nie masz wyobraźni przestrzennej elektroniczny trójwymiarowy atlas jest bardzo przydatnym rozwiązaniem. Nie warto jednak zaniedbywać klasycznych, drukowanych atlasów. Życzę sukcesów w studiowaniu anatomii!

6 komentarzy Poleć to w Google

[Linki do tego posta](#)

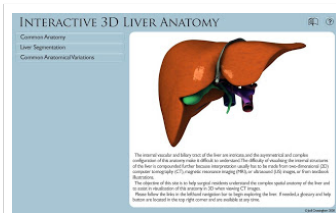
Etykiety: [anatomia](#), [anatomia człowieka](#), [dydaktyka](#), [egzamin](#), [fizjoterapia](#), [flashcards](#), [neurobiologia](#), [uczenie](#), [uczenie się](#), [VARK](#)

Wirtualna wątroba

Trójwymiarowe atlasy anatomiczne cieszą się ogromną popularnością nie tylko wśród osób mających problemy z orientacją przestrzenną struktur anatomicznych. Są wygodne w użyciu i pozwalają na łatwe wyobrażenie sobie istniejących powiązań topograficznych. Współcześnie [dostępne w sieci atlasy 3D](#) mają jednak jeszcze sporo wad, z których największą jest słabe odwzorowanie graficzne struktur anatomicznych. Brak szczegółów niezbędnych przy bliższym poznawaniu anatomii sprowadza istniejące atlasy sieciowe raczej do pozycji ciekawego uzupełnienia niż pełnowartościowego źródła informacji.

Pośród dostępnych projektów trójwymiarowej wizualizacji struktur anatomicznych ciekawym wydaje się [Wirtualna Wątroba](#). Program znajduje się na stronie Toronto General Hospital pod adresem

http://pie.med.utoronto.ca/VLiver/VLiver_content/VLiver_interactiveLiver.html



Projekt znajduje się w fazie finalizacji i z tego względu nie wszystkie jego funkcje są dostępne. Warto przyrzeć się segmentom wątroby (jedna z wersji podziału) oraz skanom TK.

Prezentację dotyczącą budowy wątroby znaleźć można także we wpisie [9.A. Wątroba](#).

Faktem jednak jest, że nawet najlepsze atlasy trójwymiarowe lub drukowane nie zastąpią realnych preparatów anatomicznych.

3 komentarzy Poleć to w Google

[Linki do tego posta](#)

Etykiety: [3D](#), [anatomia](#), [anatomia człowieka](#), [wątroba](#)

Najciekawsze zagadnienia anatomiczne

Anatomia jest ciekawa. To oczywistość. Interesuje mnie, dlaczego Wy uznajecie anatomię za interesujący przedmiot.

Czy wystarczająco interesujące jest samo zdobywanie wiedzy o strukturach? Poznawanie nowych nazw? Topografi struktur? A może jest ciekawa, bo dowiadujemy się dużo o samych sobie?

Czy anatomia jest ciekawa jest dlatego, że jest trudna? A może dlatego, że jest logiczna? Czy może dlatego, że jest podstawą przyszłej pracy? Albo dlatego, że można błysnąć przy znajomych dziwnie brzmiącą nazwą?

Jakie zagadnienia, problemy anatomiczne były (są) dla Was najciekawsze?

Podsumowując: Dlaczego anatomia jest ciekawa?

8 komentarzy Poleć to w Google

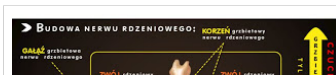
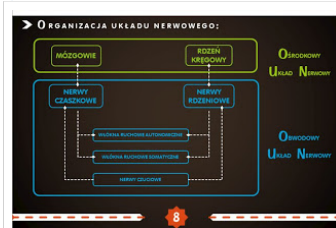
[Linki do tego posta](#)

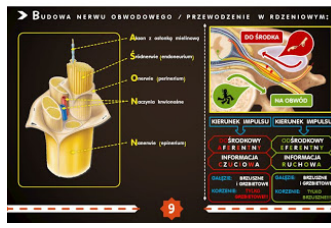
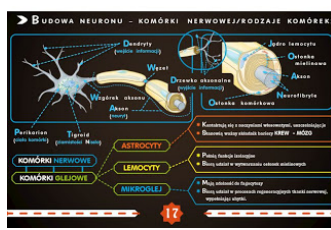
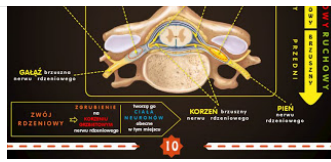
Etykiety: [anatomia](#), [anatomia człowieka](#)

Układ nerwowy - Fiszki

Dzisiaj prezentuję ciąg dalszy bardzo fiszek autorstwa... no właśnie, nie mogę podać kto je wykonał, gdyż autor chce pozostać anonimowy. Pierwsza część dotycząca budowy ucha jest dostępna we wpisie:

<http://anatomiczny.blogspot.co.uk/2012/04/ucho-fiszki.html>





Dzisiejsze fiszki są znakomitym uzupełnieniem prezentacji omawiającej obwodowy układ nerwowy.

1 komentarzy Poleć to w Google

[Linki do tego posta](#)

Etykiety: [anatomia](#), [anatomia człowieka](#), [autonomiczny układ nerwowy](#), [biologia](#), [fiszki](#), [flashcards](#), [poziom 2](#)

Wiedza (anatomiczna)

Dziewiętnastowieczna nauka stawiała sobie ogólny cel "opisania świata". Na ówczesnym etapie rozwoju to był bardzo dobry cel. Czasy jednak się zmieniły i zrozumieliśmy, że nie da się zapamiętać całokształtu wiedzy. Ba, nie da się nawet przeczytać wszystkich opisów... Dlatego we współczesnym nauczaniu/uczeniu się skupia się nie promowaniu wiedzy w postaci czystej (jak zbioru faktów), ale na umiejętnościach wykorzystywania tej wiedzy w praktyce. A jak to się ma do anatomii? Jak wimperga wieńcząca blendę...

Bo tak jest...

Wiedzę, którą można zawrzeć w słowach "bo tak jest" określa się mianem **wiedzy deklaratywnej**. Wiem, że człowiek ma serce i płuca. Wiem, że prawe płuco ma (z reguły) trzy płaty. A dlaczego - bo tak jest... Skoro anatomia zajmuje się opisem ciała człowieka, to w swojej naturze przesycona jest właśnie tym rodzajem wiedzy. Całe podręczniki do anatomii pisane są w konwencji tego typu wiedzy:

"Więzadło barkowo-obojczykowe (lig. acromioclaviculare) wzmacnia staw [barkowo-obojczykowy] od strony górnej. Więzadło przyczepia się w pobliżu stawu do końca barkowego obojczyka i do wyrostka barkowego łopatki, jest pasmem szerokim i silnym"

(Z. Ignasiak Anatomia układu ruchu t.I, s.93).

Nie ma tu bezpośredniej odpowiedzi, DLACZEGO warto to wiedzieć. Jest wyłącznie stwierdzenie, że tak jest. I w domyśle czytelnik jest informowany, że ma się tego uczyć, bo w przyszłości ta wiedza może mu się przydać. Nie daje jednak przykładowej informacji do czego.

Poprzez analogię możemy popatrzeć na tę fotografię i jej opis.



Wimperga - trójkątny szczyt dekoracyjny stanowiący zwieńczenie portali, okien lub blend. Wnętrze wimpergi wypełnione jest maswerkami, na zewnątrz natomiast znajdujemy czołganki, pinakle a szczyt może być zwieńczony kwiatkiem. Wimpergi są charakterystycznym elementem sztuki gotyckiej, zapoczątkowane w XIII wieku; najbardziej dekoracyjne formy -gotyk dojrzały (XV w). Wimperga wypełniona maswerkowym malowidłem (trój- i czwórtliście) wieńcząca ostrołukową blendę.

Wynika z tego, że...

Innym typem wiedzy jest **wiedza funkcjonalna**, czyli taka która bezpośrednio jest używana do rozwiązywania problemów. Opisuje ona rzeczywistość, jednakże wiedza przedstawiona jest w szerszym kontekście. Popatrzmy na akapit dotyczący podobnego zagadnienia pochodzący z innego podręcznika:

"Staw [barkowo-obojęczykowy] wzmacniają dwa więzadła: barkowo-obojęczykowe (ligamentum acromioclaviculare) i kruczo-obojęczykowe (ligamentum coracoclaviculare). [...] Razem tworzą one więzozrost łopatkowo-obojęczykowy. W wyniku uszkodzenia połączenia łopatki z obojęczykiem może dojść do rozjęcia więzozrostu łopatkowo-obojęczykowego. Dochodzi do tego na skutek uderzenia w boczny część wyrostka barkowego, co prowadzi do jego przemieszczania się ku tyłowi [...]. Koniec dalszy obojęczyka jest wówczas uniesiony ponad wyrostek kruczy, co jest wyraźnie wyczuwalne w badaniu fizykalnym."

(Anatomia człowieka. Red. O. Narkiewicz i J. Moryś. t. II. s. 26)

Opis więzadła jest umieszczony w kontekście anatomicznym w jakim ono występuje. Pojawia się również odpowiedź na pytanie, po co warto zwrócić uwagę na to więzadło. Jest to ważne, gdyż wiedzę tę można w przyszłości wykorzystać w praktyce, np. w sposób opisany w akapicie.



Odobne szczyty w formie trójkąta - wimpergi, są jednymi z charakterystycznych elementów architektonicznych stylu gotyckiego, a ich obecność nad ostrołukowymi oknami lub ślepyimi wnękami w murze (blendami) pozwala na identyfikację stylu. Geometryczny wzór o motywach rozet czy trójlisci, w tym przypadku wypełniający wimpergę, nazywany jest maswerkkiem. To kolejny wyróżnik ułatwiający rozpoznanie stylu gotyckiego. Chropowata struktura dużych, dwuręcznych cegieł pozwala odróżnić budowle gotyckie od późniejszych, XIX-wiecznych budowli neogotyckich, które naśladowały oryginalne budowle gotyckie, ale wykonane były z cegieł "fabrycznych" o podobnym odcieniu i gładkiej fakturze.

Wiedza funkcjonalna w praktyce

Umiejętność rozróżniania typu przekazywanej wiedzy ma znaczenie praktyczne. Często podświadomie nie lubimy pewnych przedmiotów. "Uczymy się rzeczy bezsensownych", mówimy: "I po co nam to?", "Strata czasu", "Przedmiot przeteoretyzowany"... Jedną z odpowiedzi dlaczego ich nie lubimy może być to, że kładą one nacisk przede wszystkim na **wiedzę deklaratywną**.

Zdawanie sobie sprawy z istnienia tych dwóch rodzajów wiedzy może pomóc w wyborze dobrych podręczników. Już po przeczytaniu kilku akapitów często jesteśmy w stanie powiedzieć, jest to dobry (albo zły) podręcznik. Zazwyczaj te, które się dobrze czyta promują **wiedzę funkcjonalną**. Kolekcja suchych faktów nie tworzy podręcznika.

Wiedza deklaratywna jest również oceniana na egzaminie. Czasami bywa tak, że w trakcie semestru studenci uczą się jednego, a na egzaminie pojawiają się pytania dotyczące tych samych zagadnień, ale jakiegoś takie dziwne...Przyczyną tego może być to, że na ćwiczeniach asystenci wymagali **wiedzy deklaratywnej**, a na egzaminie profesor zadawał pytania z **wiedzy funkcjonalnej**.

Na zakończenie ważne jest stwierdzenie, że posiadanie szerokiego zakresu wiedzy deklaratywnej nie jest jednoznaczne z umiejętnością jej wykorzystywania (przekształceniem w wiedzę funkcjonalną).

4 komentarzy Polec to w Google

[Linki do tego posta](#)

Etykiety: [anatomia](#), [biologia](#), [dydaktyka](#), [egzamin](#), [fizjoterapia](#), [metodyka](#), [nauczanie](#), [nauczanie anatomii](#), [psychologia](#), [uczenie się](#)

Thieme Dissector

Wydawnictwo [Thieme](#) wprowadza do swojej oferty nowy typ przewodnika do ćwiczeń. To bazujący na [atlasie anatomii Prometeusz](#) kurs on-line pomagający w wykonywaniu [sekcji na zajęciach](#) z anatomii.

Znakomite ryciny anatomiczne, schematy i tabele znane z drukowanej lub internetowej ([WinkingSkull.com](#)) wersji atlasu zostały dodatkowo wzbogacone o filmy wideo.

Zawartość kursu może być dowolnie edytowana przez prowadzących - mogą umieszczać własne porady, zmieniać kolejność poszczególnych działań czy nawet projektować układ graficzny. Studenci zaś bardzo szybko mogą wygenerować zindywidualizowany plik pdf, a następnie wydrukować go lub przeglądać na urządzeniach mobilnych. W wersji on-line umożliwia także dodawanie własnych notatek.

or chapter name and to set its inclusion status.



Module Title	Order n
Muscles of the Superficial Back	1
Muscles of the Intermediate Back	2
Muscles of the Deep Back	3
Muscles of the Posterior Abdominal Wall	4
Skeletal and Surface Anatomy	5
Suboccipital Triangle	6

Wydawca nie podał jeszcze ceny tego przewodnika do ćwiczeń, ale umożliwia rejestrację wersji testowej: <http://www.thieme.com/dissector/>

0 komentarzy Poleć to w Google

[Linki do tego posta](#)

Etykiety: [anatomia](#), [atlas](#), [dydaktyka](#), [metody nauczania](#), [nauczanie anatomii](#), [Prometeusz](#), [uczenie się](#), [wykładowca](#)

[Strona główna](#)

[Starsze posty](#)

Subskrybuj: [Posty \(Atom\)](#)

Dzieje się

Timeline Flipbook List

- Zbiór prezentacji - Understanding Hum...
Jun 2011 14:02
- Unacznienie kończyny górnej - ćwiczenia
6 Jun 2011 17:17
- Gray's Anatomy - ryciny wydania archiw...
11 Nov 2011 3:11
- Anatomia krtani
22 Nov 2011 20:19
- Codzienne zm...
16 Mar 2012 18:55

on Dipity.